

Vargyas Lajos munkásságának jegyzéke

Vargyas Lajos jegyzetei alapján összeállította és kiegészítette:
Vargyas Gábor és Szalay Olga

1937

Tanulmány, cikk

- Júniusi hetek és a magyar zenekultúra. *Fiatalok országútján*, I. évf. 6. sz. 153–156. (Ua. in *Keleti hagyomány I.* 1984. 421–425.)
- Faji kérdés és asszimiláció. *Fiatalok országútján*, I. évf. 9. sz. 241–243.

Ismertetés

- Illyés Gyula: Puszták népe. Nyugat, 1936. *Fiatalok országútján*, I. évf. 2. sz. 53.

1938

Tanulmány, cikk

- A magyar önismeret tájai. *Fiatalok országútján*, II. évf. 3. sz. 64–66.
- A Felvidék népe elé. [Név nélkül.] *Fiatalok országútján*, II. évf. 7–8. sz. 158–160. (Ua. in *Keleti hagyomány I.* 1984. 426–428.)
- Új magyar lélekformálás. *Fiatalok országútján*, II. évf. 7–8. sz. 167–170.

Ismertetés

- Erdei Ferenc: Parasztok. *Fiatalok országútján*, II. évf. 5–6. sz. 148–149.

1940

Tanulmány, cikk

- Végvári magyarok a Felvidéken. *Új Élet*, Rozsnyó, IX. évf. 12. sz. 367–372.
- Vargyas Lajos jelentése [az áji gyűjtésről]. (1940. május 8.) In *A Budapesti Királyi Magyar Pázmány Péter-Tudományegyetem Bölcsészeti Kara Magyarástudományi Intézetének Működése az 1939/40. Tanévben.* Budapest. 15–17.

1941

Könyv

- *Áj falu zenei élete*. Budapest, A Királyi Magyar Pázmány Péter-Tudományegyetem Magyarságtudományi Intézetének Kiadványai. 95 p. 29 mell. /Tanya, falu, mezőváros II./
Ismertetése
 - Banó István: *Néprajzi Értesítő*, 1943. XXXV. évf. 3–4. sz. 214–215.

1942

Tanulmány, cikk

- Ungarische Volksmusikforschungen unter den Donauvölkern. *Donaueuropa*, II. évf. 12. sz. 3–16. Klny.
- Zoltán Kodály. *Ungarn*, 3–12. + 2 mell. [Klny., helyes szöveggel.]
- Unkarin musiikin kansallinen uudestisyntyminen. *Suomalainen Suomi*, 4. sz. 211–217.

1943

Tanulmány, cikk

- La chanson populaire en Hongrie. La vie sociale d'un village. *Nouvelle Revue de Hongrie*, XXXVI. (XII.) évf. 68. (janvier–juin) sz. 43–54.
- Kétféle végződés egy dallam változataiban. In *Emlékkönyv Kodály Zoltán hatvanadik születésnapjára*. Szerk. Gunda Béla. Budapest, Magyar Néprajzi Társaság. 297–299.
- Hagyomány és kultúra. (1.) *Társadalomtudomány*, XXIII. évf. 3. sz. 281–294. (Ua. in *Keleti hagyomány I.* 1984. 7–24.)
- Hagyomány és kultúra. (2.) *Magyar Csillag*, III. évf. 19. sz. 377–387. (Ua. in *Keleti hagyomány I.* 1984. 25–46.)
- [Benedek Andrással közösen:] Az istenesi székelyek betlehemes játéka. *Ethnographia*, LIV. évf. 2. sz. 153–176. (Ua. *Erdélyi Néprajzi Tanulmányok*, Kolozsvár, 1943. 1. sz. 24 p. Klny.)

Ismertetés

- Dincsér Oszkár: Két csíki hangszer. Budapest, Magyar Történeti Múzeum, 1943. /A Néprajzi Múzeum Füzetei 7./ *Néprajzi Értesítő*, XXXV. évf. 3–4. sz. 213–214. [Megjelent: 1947.]

1944

Tanulmány, cikk

- Román–magyar kapcsolatok a népzenében. In *Magyarok és Románok. A Magyar Történettudományi Intézet Évkönyve 1944*. Szerk. Deér József és Gáldi László. Budapest, Athenaeum ny. 530–584.
- Adatok a csepelszigeti Makád néphítéhez. I. Boszorkány, táltos, lidérc. *Ethnographia*, LV. évf. 3–4. sz. 147–153. (Folytatását lásd *Ethnographia*, 1945.)

Ismertetés

- Járdányi Pál: A kidei magyarság világi zenéje. Borsavölgyi kutatások. Néprajz. Szerk. K. Kovács László. Erdélyi Tudományos Intézet kiadása, 107 p. Kolozsvár, 1943. *Ethnographia*, LV. évf. 2. sz. 100–101.
- Emlékkönyv Kodály Zoltán hatvanadik születésnapjára. – Mélanges offerts à Zoltán Kodály à l'occasion de son soixantième anniversaire. Hrsg. von Béla Gunda. Budapest. 1943. Ung. Ethnogr. Gesellschaft. III. 396 p. In *Archivum Europae Centro-Orientalis*, Hrsg. Emerich Lukinich. Budapest. 1943–44. Bd. IX–X. 514–520. [németül]

1945

Tanulmány, cikk

- Adatok a makádi néphíthez. II. Varázslás, jóslás, gyógyítás. *Ethnographia*, LVI. évf. 1–4 sz. 60–65. (Megjelent: 1946; előzménye: *Ethnographia*, 1944.)

1946

Tanulmány, cikk

- A magyarság néprajzi kapcsolatai a Szovjetunióban élő népekkel. In *A Szovjetunió*. I. Szerk. Bolgár Elek. Budapest, Athenaeum. 453–567.

1947

Tanulmány, cikk

- Keleti elemek a magyar néphíthben. *Antiquitas Hungarica*, I. évf. 1. sz. 81–83.

Ismertetés

- Szabolcsi Bence: A magyar zenetörténet kézikönyve. *Ethnographia*, LVIII. évf. 3–4. sz. 293–306.
- Pásztorművészet. *Válasz*, VII. évf. 2. sz. 193–194.
- Néprajz a nagyközönségnek. (Szűcs Sándor: Pusztai krónika; Balassa Iván: Néprajzi tankönyv.) *Válasz*, VII. évf. 7. sz. 73–77.
- Molnár István: Magyar táncagyományok. *Válasz*, VII. évf. 8. sz. 176.
- Lugossy Emma–Gönyey Sándor: Magyar népi táncok. – Süss föl nap. *Válasz*, VII. évf. 12. sz. 569.

1948

Tanulmány, cikk

- Mimos-elemek a magyar betlehemes játékban. *Antiquitas Hungarica*, II. évf. 1–2. sz. 177–184. (Ua. in *Keleti hagyomány I*. 1984. 47–59.)
- A román népzene. *Sorsunk*, VIII. évf. 1. sz. 57–60.
- Zene és közösség. *Válasz*, VIII. évf. 4. sz. 336–343. (Ua. in *Keleti hagyomány I*. 1984. 429–443.)

- Magyar remekművek. A 25 éves Psalmus Hungaricus. [Benne K. Z. alkotói jellemzése.] *Válasz*, VIII. évf. 10–11. sz. 887–888.

Ismertetés

- Szabolcsi Bence: A magyar zenetörténet kézikönyve. Budapest, Magyar Kórus. 1947. *Válasz*, VIII. évf. 1. sz. 81–82.
- Marót Károly: Homeros. Budapest, Egyetemi Nyomda. 1948. *Ethnographia*, LIX. évf. 1–4. sz. 190–193.
- Vörösmarty Mihály: A holdvilágos éj és más elbeszélések. Kiadta és a bevezető tanulmányt írta: Turóczi-Trostler József. *Válasz*, VIII. évf. 5–6. sz. 485–486.

1949

Tanulmány, cikk

- Les récentes recherches du folklore musical hongrois. [A címlapon „Les recherches récentes...”] *Miroir des Lettres Hongroises*, 6. sz. 29–32.
- A magyar népzene kutatás. In *A magyar népkutatás kézikönyve*. Budapest, Néptudományi Intézet, 19 p. Klny.

1950

Tanulmány, cikk

- Les mélodies des jeux hongrois de Noël. *Folia Ethnographica*, II. évf. 1. sz. 95–112.
- A legrégebb eredeti magyar vers. *Irodalomtörténet*, XXXII. évf. 3. sz. 53–59. (Ua. in *Keleti hagyomány* 2. 1999. 91–97.)
- Hozzászólás az Akadémia Népdalkiadvány kérdéséhez. *Új Zenei Szemle*, I. évf. 1. sz. 28–29.
- Ugorszkij szloj v vengerszknoj narodnoj muzüke. *Acta Ethnographica*, I. évf. 1–4. sz. 161–196. [Megjelent: 1951.]

1951

Tanulmány, cikk

- Egy népi táncdal-típus ritmusának tanulságai. *Új Zenei Szemle*, II. évf. 4–5. sz. 34–51.
- Az Állami Népi Együttes bemutatkozása. *Új Zenei Szemle*, II. évf. 6. sz. 24–26.
- Zrínyi ritmusa. *Irodalomtörténet*, XXXIII. évf. 4. sz. 452–464. (Ua. in *Keleti hagyomány* 2. 1999. 78–90.)

1952

Könyv

- Kodály Zoltán: *A magyar népzene*. A példatárt szerkesztette Vargyas Lajos. [Példatár: 83–307. p.] Budapest, Zeneműkiadó. 1952. 3., példatárral bővített kiadás. (További kiadások: 3/a kiadás: 1960; 4. kiadás: 1969; 5. kiadás: 1971; 6. kiadás: 1973; 7. kiadás: 1976;

8. kiadás: 1981; 9. kiadás: 1984; 10. kiadás: 1987; 11. kiadás: 1989; 12. kiadás: 1991; 13. kiadás: 1997; 14. kiadás: 2000.; 15. kiadás: 2003.)

- *A magyar vers ritmusa*. Budapest, Akadémiai Kiadó. 263 p.

Ismertetése

- Oltványi Ambrus: Vargyas Lajos „A magyar vers ritmusa”. Budapest, Akadémiai K., 1952. *Irodalomtörténet*, 1954. XXXIV. évf. 2. sz. 207–211.
- Gáldi László: Comptes-rendus: Voproszű szintaksziszsa szovremennogo ruszkogo jazüka. [Vargyas Lajos: A magyar vers ritmusa. Budapest, 1952. Akadémiai K. ny.] *Acta Linguistica Academiae Scientiarum Hungariae*, 1953. I. évf. 465–488. Klny.

Tanulmány, cikk

- *Hogyan gyűjtsünk népzeneét?* Budapest, Művelt Nép Könyvkiadó. 24 p. (Átdolgozva: *Az Ének-zene Tanítása*, 1980.)

Ismertetés

- A Magyar Népzene Tára I. kötete. *Új Zenei Szemle*, III. évf. 1. sz. 29–31.
- Bartók Béla délszláv népdalkiadványa. *Új Zenei Szemle*, III. évf. 10. sz. 9–12.
- Cseremisiz népdalok. Marij Kalük Muro. Moszkva–Leningrád, 1951. *Ethnographia*, LXIII. évf. 1–2 sz. 247–249. [Megjelent: 1953.]

1953

Tanulmány, cikk

- Ugor réteg a magyar népzeneben I–II. In *Kodály-emlékkönyv*. [A belső címlapon: *Emlékkönyv Kodály Zoltán 70. születésnapjára*.] Szerk. Szabolcsi Bence és Bartha Dénes. Budapest, Akadémiai Kiadó. 611–657. /Zenetudományi tanulmányok I./ (Ua. in *Keleti hagyomány* 2. 1999. 121–166.)
- Kodály és a magyar zenetudomány. In *Kodály-emlékkönyv*. [A belső címlapon: *Emlékkönyv Kodály Zoltán 70. születésnapjára*.] Szerk. Szabolcsi Bence és Bartha Dénes. Budapest, Akadémiai Kiadó. 49–54. /Zenetudományi tanulmányok I./ (Újraközlése in *Kodály-mérleg*, 1982; ua. törökül: *Folkloru Dogru*, 1974; kissé rövidítve, angolul: *The New Hungarian Quarterly*, 1982.)
- [Rajeczky Benjaminsal közösen:] Zenetudományi munka a Néprajzi Múzeum Népzenei Osztályán. *Új Zenei Szemle*, IV. évf. 4. sz. 23–26.
- Vargyas Lajos, A magyar vers ritmusa című könyvének megvitatása. (A MTA Néprajztudományi, Irodalomtörténeti és Zenetudományi Állandó Bizottságainak 1953. február 3-án megtartott vitaülésének anyaga.) *MTA Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei*, 1953. 220–225. Klny.
- Hozzászólás Ortutay Gy. előadásához: A felépítmény kérdései a folklórban. In *Előadások Sztálin nyelvtudományi munkái megjelenésének második évfordulóján*. A budapesti Eötvös Lóránd Tudomány Egyetemnek a MTA I. és II. osztályával közösen 1952. június 20-án és 21-én tartott tudományos ülészsaka. Budapest, Tankönyvkiadó. 197–206.

Ismertetés

- A Magyar Népzene Tára I. köt. Szerk. Bartók Béla és Kodály Zoltán. Sajtó alá rend. Kerényi György. Budapest, Zeneműkiadó. 1951. 943 p. *Acta Ethnographica*, II. évf. 462–465. [angolul]

1954

Könyv

- *Régi népdalok Kiskunhalasról*. Nagy Czirok László és Vargyas Lajos gyűjtéséből közre- adja V. L. Budapest, Zeneműkiadó. 80 p. + 100 dallam.
- [Csanádi Imrével közösen:] *Röpülj páva, röpülj. Magyar népballadák és balladás dalok*. Budapest, Szépirodalmi Könyvkiadó. 588 p.

Tanulmány, cikk

- [Csanádi Imrével közösen] A magyar nép balladái. *Új Hang*, 10–12. sz. 111–128. (A „Röpülj páva, röpülj” rövidített előszava.)
- Hozzászólás Oltványi Ambrus bírálatához. *Irodalomtörténet*, XXXVI. évf. 2. sz. 212–214. [Oltványi Ambrus: V. L. „A magyar vers ritmusa”. 1952. *Irodalomtörténet*, 1954. XXXVI. 2. sz. 207–211.]
- Adalék a siratódallam eredetéhez. *Új Zenei Szemle*, V. évf. 7–8. sz. 46–47.
- Vajda László cikkének néhány megállapításához. („A néprajzi anyaggyűjtés módszere és jelentősége” című cikkhez.) *Ethnographia*, LXV. évf. 1–2. sz. 240–244.
- Tapasztalataim a román népdalgyűjtésről. *Új Zenei Szemle*, V. évf. 9. sz. 26–30.
- Táncdalgyűjtemény [Név nélkül.]; Somogy megyei táncdallamok. In *Somogyi táncok*. Szerk. Morvay Péter és Pesovár Ernő. Budapest, Művelt Nép Könyvkiadó. 231–249, 250–273. [Megjelent: 1955.]

1955

Tanulmány, cikk

- Kollektives Schaffen in der Volksmusik. *Acta Ethnographica*, IV. évf. 1–4. sz. 395–418. (Eredeti, magyar nyelvű változata in *Keleti hagyomány 2*. 1999. 167–185.)
- Észrevételek Szabolcsi új tanulmánykötetére. (Szabolcsi Bence: Népzene és történelem. Tanulmányok. Budapest, Akadémiai Kiadó, 1954, 173 p.; 2. kiadás: 1955.) *Ethnographia*, LXVI. évf. 1–4. sz. 514–519.
- Györffy István, az Alföld ethnográfusa. [Előszó.] In Györffy István: *Nagykunsági krónika*. 3. kiad. Budapest, Szépirodalmi Könyvkiadó. 5–22. (Ua. in *Keleti hagyomány 2*. 1999. 288–296.)
- Beszámoló a romániai néprajzi kutatásról. *Ethnographia*, LXVI. évf. 1–4. sz. 556–563.
- Bartók dallamok folklorista szemmel. *Új Zenei Szemle*, VI. évf. 9. sz. 45–48. (Ua. in *Keleti hagyomány 2*. 1999. 186–190. Angol változat: *J. of IFMC*, 1964.)
- Betűrim a magyar népköltészetben. *Filológiai Közlöny*, I. évf. 3. sz. 401–410. (Ua. in *Keleti hagyomány 1*. 1984. 169–189.)

- A duda hatása a magyar népi tánczenére. *A MTA I. Osztályának Közleményei*, VIII. évf. 1–2. sz. 241–291. (Megjelent 1956-ban; ua. németül in *Studia memoriae...* 1956; ua. in *Keleti hagyomány* 2. 1999. 191–239.; jav. kieg. változat in *A duda, a furulya...* 2001.)

Ismertetés

- Moldvai csángó népdalok és népballadák. A Folklor Intézet Kolozsvári Osztályának gyűjteményéből szerk. Faragó József és Jagamas János. Bukarest, 1954. *Új Zenei Szemle*, VI. évf. 1. sz. 29–32.

1956

Könyv

- *Studia memoriae Belae Bartók sacra*. Adiuvantibus Zoltán Kodály, László Lajtha. Szerk. Rajeczky Benjamin, Vargyas Lajos. Budapest, Akadémiai Kiadó. 544 p. (2. kiadás: 1957; 3. kiadás, angolul: 1959.) [Tanulmányok német, francia, angol és orosz nyelven]

Tanulmány, cikk

- Die Wirkung des Dudelsacks auf die ungarische Volkstanzmusik. In *Studia memoriae Belae Bartók sacra*. Szerk. Rajeczky Benjamin és Vargyas Lajos. Budapest, Akadémiai Kiadó. 503–540. [A magyar változathoz képest (*MTA I. Oszt. Közl.* 1955) kevesebb példával.]

Ismertetés

- [Faragó József–Jagamas János:] Moldvai csángó népdalok és népballadák. *Ethnographia*, LXVII. évf. 3. sz. 373–375.

1957

Tanulmány, cikk

- Francia párhuzam regösénekeinkhez. *Néprajzi Közlemények*, II. évf. 1–2. sz. 1–10. (Némiképp átírt francia változata: *Studia Musicologica*, 1962.)
- Egy Kájoni-dal francia párhuzama. *Néprajzi Közlemények*, II. évf. 3–4. sz. 95–96.
- Das Musikleben im ungarischen Dorf und die Methoden seiner Erforschung. *Deutsches Jahrbuch für Volkskunde*, 1957. Bd. III. 447–469.

Ismertetés

- Weber-Kellermann, Ingeborg: Ludolf Parisius und seine altmärkischen Volkslieder. Herausgabe der Melodien von Erik Stockmann. Veröffentlichungen des Instituts für deutsche Volkskunde 10. Berlin, 1957. 793 p. *Ethnographia*, LXVIII. évf. 3. sz. 527–528.

1958

Tanulmány, cikk

- Some Parallels of Rare Modal Structures in Western and Eastern Europe. *Journal of the International Folk Music Council*, X. évf. 22–28.
- Kodály Zoltán – mint rokonnépeink kutatója. *Nyelvtudományi Közlemények*, LX. évf. 1. sz. 215–219.
- Német párhuzam régi magyar dallamhoz. *Néprajzi Közlemények*, III. évf. 4. évf. 18–21.
- Beszámoló Vargyas Lajos nyugatnémetországi tanulmányútjáról. *Ethnographia*, LXIX. évf. 4. sz. 636–637.
- Egy francia–magyar dallamegyezés tanulságai. *Néprajzi Értesítő*, XL. évf. 155–160. (Franciául: *Acta Ethnographica*, 1960.)

Ismertetés

- Takács Lajos: *Históriások, históriák*. (A Magyar Néprajzi Társaság Könyvtára.) Budapest, Akadémiai Kiadó, 1958. 127 p. *Ethnographia*, LXIX. évf. 4. sz. 642–643. (Németül: *Acta Ethnographica*, 1958.)
- Künzig, Johannes: *Ehe sie verklingen. Alte deutsche Volksweisen vom Böhmerwald bis zur Volga*. Freiburg, Verl. Herder, 1958. 80 p. + XXIV Bildtafeln + 4 Schallplatten. *Ethnographia*, LXIX. évf. 4. sz. 645–646.
- V[ilmos] Diószegi: *Überbleibsel des Schamanenglaubens in der ungarischen Volkskultur*. [A sámánhit emlékei a magyar népi műveltségben.] Budapest, Akadémiai K., 1958. 472 p. *Acta Ethnographica*, IX. évf. 439–440.

1959

Könyv

- *Studia memoriae Belae Bartók sacra*. Ed. by Rajeczky Benjamin–Vargyas Lajos. Budapest, Akadémiai Kiadó. 3. kiad. 535 p. (Magyar kiadása azonos címmel 1956-ban.)

Tanulmány, cikk

- Kutatások a népballada középkori történetében. III. A „Kőműves Kelemen” eredete. *Néprajzi Értesítő*, XLI. évf. 5–73 p. + 11 tábla. (Német változata: *Acta Ethnographica*, 1960.)
- Dallamegyezések magyar, szlovák és morva balladákban. *Néprajzi Közlemények*, IV. évf. 3–7.
- Influence of the Bagpipe on Hungarian Folk Dance Music. In *Studia memoriae Belae Bartók sacra*. Ed. by Rajeczky Benjamin–Vargyas Lajos. Budapest, Akadémiai Kiadó. 493–534. (Magyarul *A MTA I. Oszt. Közl.* 1955.)

1960

Könyv

- *Áj falu zenei anyaga*. I. Régi népdalok. *Néprajzi Közlemények*, V. évf. 2. sz. 185 p.

Tanulmány, cikk

- Kutatások a népballada középkori történetében. I. Francia eredetű réteg balladáinkban. *Ethnographia*, LXXI. évf. 2–3. sz. 163–276. (Angolul vö. *Researches into the Medieval History of Folk Ballad*, 1967. 1. fejezet)
- Kutatások a népballada középkori történetében. II. A honfoglaláskori hősi epika továbbélése balladáinkban. *Ethnographia*, LXXI. évf. 4. sz. 479–523. (Német változata: *Acta Ethnographica*, 1961.)
- Forschungen zur Geschichte der Volksballade im Mittelalter. III. Die Herkunft der ungarischen Ballade von der eingemauerten Frau. *Acta Ethnographica*, IX. évf. 1–2. sz. 1–88. + 1 térkép + 11 tábla. (Magyarul: *Néprajzi Értesítő*, 1959.)
- Parallèles entre mélodies françaises et hongroises et quelques conclusions. *Acta Ethnographica*, IX. évf. 3–4. sz. 397–402. [Magyarul: *Néprajzi Értesítő*, 1958.]
- Magyar népdalok francia párhuzamai. *Néprajzi Közlemények*, V. évf. 3–4. sz. 3–21.
- Népzenekutatásunk. *Valóság*, III. évf. 2. sz. 51–58. [Angolul: *New Hung. Quart.* 1962.)

Ismertetés

- Des Knaben Wunderhorn in den Weisen seiner Zeit. *Ethnographia*, LXXI. évf. 1. sz. 138–139.
- Györffy György: Tanulmányok a magyar állam eredetéről. *Acta Ethnographica*, IX. évf. 421–424. [németül]

1961

Könyv

- Áj falu zenei anyaga. II. Új népdalok. 1. rész. *Néprajzi Közlemények*, VI. évf. 3–4. sz. 227 p. [Megjelent: 1963.]

Tanulmány, cikk

- Forschungen zur Geschichte der Volksballade im Mittelalter. II. Das Weiterleben der landnahmezeitlichen Heldenepik in den ungarischen Balladen. *Acta Ethnographica*, X. évf. 3–4. sz. 241–294. + térkép. (Magyarul: *Ethnographia*, 1960.)
- Az Alföld és Bartók békési gyűjtése a folklórkutatásban. In *A gyulai Erkel Ferenc Múzeum kiadványai* 24. Szerk. Dankó Imre. Gyula. 11–24.
- Miért és hogyan történeti tudomány a néprajz? *Néprajzi Értesítő*, XLIII. évf. 5–20. (Ua. in *Keleti hagyomány* 2. 1999. 11–23.)
- Folk Music Research in Hungary. *Studia Musicologica*, I. évf. 3–4. sz. 433–449. (Magyarul: *Valóság*, 1960.)
- Szibériai hősenek-elemek a magyar mesekincsben. *Néprajzi Közlemények*, VI. évf. 1. sz. 3–15.

Ismertetés

- Corpus Musicae Popularis Hungaricae IV. Match-Making Songs. Szerk. Bartók Béla és Kodály Zoltán. Sajtó alá rend. Kerényi György. Budapest, Akadémiai K., 1959. 905 p. *Acta Ethnographica*, X. évf. 1–2. sz. 211–213.; ua. *Jahrbuch für Volkskunde*, 1961. 312–316. [németül]

- Szentmihályi Imre: A göcseji nép eredethagyománya. *Ethnographia*, LXXII. évf. 4. sz. 634–635.
- Györffy György: Tanulmányok a magyar állam eredetéről. *Ethnographia*, LXXII. évf. 2. sz. 302–304.

1962

Tanulmány, cikk

- Kutatások a népballada középkori történetében. IV. Műfaji és történeti tanulságok. *Ethnographia*, LXXIII. évf. 2. sz. 206–259. (Angolul vö. *Researches into the Medieval History of Folk Ballad*, 1967. 4. fejezet.)
- Kodály's Role in Folk-Music Research. *New Hungarian Quarterly*, III. évf. 8. sz. 39–49.
- Les analogies hongroises des chants „Guillanneu”. In *Zoltano Kodály Octogenario Sacrum. Studia Musicologica*, III. évf. 1–4. sz. 367–378. (Magyarul: *Néprajzi Közlemények*, 1957.)

Ismertetés

- László Zsigmond: Ritmus és dallam. Budapest, Zeneműkiadó Vállalat, 1961. *Magyar Zene*, III. évf. 3. sz. 300–307.
- *Studia Musicologica*, Jahrgang I. Nr. 1–2. 1961. Budapest, Akadémiai Kiadó. *Acta Ethnographica*, 1962. XI. évf. 231. p.
- Ismerjük meg a versformákat. Gáldi László könyvéről. *Magyar Nemzet*, 1962. július 4. 4.

1963

Könyv

- Áj falu zenei anyaga. II. Új népdalok. 2. rész. *Néprajzi Közlemények*, VIII. évf. 1. sz. 186 p. [Megjelent: 1965.]

Tanulmány, cikk

- Kutatások a népballada középkori történetében. Doktori értekezés tézisei. 17 p.
- Keleti párhuzamok Tar Lőrinc pokoljárásához. *Műveltség és Hagyomány*, V. évf. 37–54. (Ua. angolul: *Acta Ethnographica*, 1966; magyarul in *Keleti hagyomány I.* 1984. 60–85.)
- A népdal mint műalkotás. *A MTA Nyelv- és Irodalomtudományi Osztálya Közleményei*, XX. évf. 1–4. sz. 185–193. (Ua. in *Keleti hagyomány 2.* 1999. 71–77.; angolul: *Studia Musicologica*, 1964.)
- Contacts Hungaro-Bulgares dans le folklore. *Izvestija na Ethnografszkija Insztitut i Muzej*, 1963. Kniga VI. 343–349. Szófia, Izd. Bulgarszkata Akademija na Naukite. (Magyarul: *Tanulmányok a magyar folklórban*, 1981.)
- [Hozzászólás Vilguna akadémikus előadásához.] Vilguna, K[ustaa] Die finnisch-ugrische Ethnologie heute. [A finnugor néprajz kérdése.] Diskussionsbeiträge: László K. Kovács, Lajos Vargyas. In *Congressus Internationalis Fenno-Ugristarum Budapestini habitus 20–24 sept. 1960*. Red. Gyula Ortutay. Budapest, Akadémiai Kiadó. 321–323.

- Beszámoló a debreceni néprajzi symposionról. *Ethnographia*, LXXI. évf. 2. sz. 283–284.
- Vest og ost i balladen om Kvindemorderen (Dgf 183). *Danske Studier*, Svenskt Visarkiv Stockholm, 1963. 17. sz. 94–96.

Ismertetés

- Domokos, Pál Péter–Rajeczky, Benjamin: Csángó népzene. 1–2. kötet. Budapest, Zene-műkiadó. 1956 és 1961. *Deutsches Jahrbuch für Volkskunde*, 1963. Bd. IX. Teil I. 419–421. [németül]

1964

Könyv

- *Folk Music Research in Hungary*. Resp. ed. Lajos Vargyas. Budapest, Akadémiai Kiadó in co-operation with the Hung. National Commission for Unesco. 61 p.

Tanulmány, cikk

- Bartók's Melodies in the Style of Folk Songs. *Journal of International Folk Music Council*, XVI. évf. 30–34. (Magyarul: *Új Zenei Szemle*, 1955.)
- Zur Verbreitung deutscher Balladen und Erzähllieder in Ungarn. *Jahrbuch für Volksliedforschung. Festschrift zum 75. Geburtstag von Erich Seemann*. Hrsg. von R. Brednich. IX. évf. 63–79.
- Rapports internationaux de la ballade folklorique hongroise. In *Littérature Hongroise – Littérature Européenne*. Études de littérature comparée publié par l'Académie des Sciences de Hongrie à l'occasion du IVème Congrès de l'Association Internationale de la Littérature Comparée. Réd. Sőtér, István et Ottó Süpek. Budapest, Akadémiai Kiadó. 69–103. (Németül: *Probleme der...* 1975)
- French Folk-Ballads in Hungary in the Middle Ages. *New Hungarian Quarterly*, V. évf. 16. sz. 174–189.
- The Folksong as a Work of Art. *Studia Musicologica*, VI. évf. 3–4. sz. 195–205. (Magyarul: *Az MTA Nyelv- és Irodalomtud. Oszt. Közl.* 1963.)

Ismertetés

- Stockmann, Doris: Der Volksgesang in der Altmark. Berlin, Akademie Verlag. 1962. 506 p. In *Deutsches Jahrbuch für Volkskunde*, Bd. X. Teil I. 186–188.

1965

Tanulmány, cikk

- Réponse à l'article de Miklós Mitruely. *Acta Ethnographica*, XIV. évf. 1–2. sz. 195–202. (Mitruely Miklós: Contribution à la question de l'origine du type de la belle-mère cruelle. Uo., 191–195 p.)
- A költői nyelv hangtanáról. *Magyar Nyelvőr*, LXXXIX. évf. 1. sz. 46–56. sz. (Ua. in *Keleti hagyomány I.* 1984. 190–210.)

- The Importance of the Hungarian Ballads on the Confines of Occident and Orient. In *Europa et Hungaria*. Congressus Ethnographicus in Hungaria, 16–20. X. 1963. Red. Gyula Ortutay, Tibor Bodrogi. Budapest, Akadémiai Kiadó. 325–332.
- [Csébfalvy Károllyal, Havass Miklóssal és Járdányi Pállal közösen:] Systematization of Tunes by Computers. *Studia Musicologica*, VII. évf. 1–4. sz. 253–257.
- Bases linguistiques du vers hongrois. *Études Finno-Ougriennes*, Paris, II. évf. 2. sz. 123–133.

1966

Könyv

- *Magyar vers – magyar nyelv. Verstanai tanulmány*. Budapest, Szépirodalmi Kiadó. 237 p.

Ismertetés

- Péczely László: Vargyas könyve és újabb versirodalmak vitás kérdései. *Irodalomtörténeti Közlemények*, 1976. LXXI. évf. 3. sz. 309–320.

Tanulmány, cikk

- Eastern Analogies of Lőrinc Tar's Descent to Hell. *Acta Ethnographica*, XV. évf. 3–4. sz. 301–318. (Magyarul: *Műveltség és Hagyomány*, 1963; és in *Keleti hagyomány 1*. 1984.)

Ismertetése

- Les comptines de la langue française. Recueillies et commentées par J. Baucomont, F. Guibat, T. Lucile, R. Pinon, et Ph. Soupault. Paris, 1961, Editions Seghers. *Ethnographia*, LXXVII. évf. 1. sz. 148–149. (Angolul: *Acta Ethnographica*, 1966.)

1967

Könyv

- *Researches into the Mediaeval History of Folk Ballad*. Budapest, Akadémiai Kiadó. 303 p. + 4 térkép + 10 tábla.

Tanulmány, cikk

- Kodály, a tudós. *Magyar Zene*, VII. évf. 2. sz. 178–182. [Nem azonos az 1971-es és 1992-es, azonos című cikkeivel!]
- Honfoglalás-előtti műveltségünk maradványai a néphagyományban. In *Magvető*. 2. köt. Szerk. Sík Csaba. Budapest, Magvető Kiadó. 273–312.
- Totenklage und Vorgeschichte der Ungarn. In *Festschrift für Walter Wiora*. Hrsg. von Ludwig Fischer und Christoph-Hellmut Mahling. Kassel–Basel–Paris–London–New York. 621–627.
- In memoriam Zoltán Kodály (1882–1967). *Deutsches Jahrbuch für Volkskunde*, Bd. XIII. Teil II. 398–401.
- The Last Legacy: the Bartók–Kodály Corpus of Folk Music. *Hungarian Survey*, II. évf. 114–123.

Ismertetés

- A Magyar Népzene Tára V. köt. Siratók. Budapest, Akadémiai Kiadó. 1966. *Kritika*, V. évf. 1. sz. 47–49.

1968

Tanulmány, cikk

- Zur Methodik der vergleichenden finnisch-ugrischen Musikwissenschaft. In *Congressus Secundus Internationalis Fenno-Ugristarum, Helsingiae habitus, 23–28. VIII. 1965*. Adiuvantibus: M.-I. Heikinmäki és I. Schellbach. Acta redigenda curavit: P. Ravila. Societas Fenno-Ugrica, Helsinki, Pars II. 377–382.
- Performing Styles in Mongolian Chant. *Journal of the International Folk Music Council*, XX. évf. 70–72.
- A magyar verstan forradalmára. Emlékezés Gábor Ignácra, születésének századik évfordulóján. *Kortárs*, XII. évf. 5. sz. 821–822. (Ua. in *Keleti hagyomány 2*. 1999. 300–301.)
- Mit kap az olvasó a Magyar Valóság Versei-ben? *Kortárs*, XII. évf. 10. sz. 1641–1649. (Ua. in *Keleti hagyomány 1*. 1984. 211–229.)
- Opüt isszledovanija vengerszkoj narodnoj muzüki. Szbornik sztatej. In *Muzüka Vengrii*. Red. Szergej Vaszil'evics. Akszjuk. Moszkva, Izd. Muzüka. 27–37.
- Folk Music Research in Four Continents. *Hungarian Survey*, III. évf. 165–174.
- Hommage à Lajtha. *Études Finno-Ougriennes*, Paris, V. évf. 64–68. (Megjelent: 1969; magyarul in *Keleti hagyomány 1*. 1984. 390–394.)
- A magyar népballada. In *A Kassai Batsányi-Kör Évkönyve 1965–1968*. Szerk. Turczel Lajos. 61–74.

Ismertetés

- European Folk Ballads. Edited by E. Seemann, D. Strömbäck and B. R. Jonsson. Copenhagen, Rosenkilde and Bagger, 1967. 248 p. In *Jahrbuch für Volksliedforschung*, Bd. XIII. 193–195.
- Tibor Kardos: Az Árgirus széphistória. Budapest, Akadémiai K., 1967. *Études Finno-Ougriennes*, Paris, 1968. V. évf. 206–209. [franciául]

1969

Tanulmány, cikk

- A magyar folklór-hagyomány és Kelet-Európa. In *Magyar Zenetörténeti Tanulmányok Szabolcsi Bence 70. születésnapjára*. Szerk. Bónis Ferenc. Budapest, Zeneműkiadó. 391–398. (Ua. in *Keleti hagyomány 1*. 1984. 86–95.)
- Le folklore Hongrois et l'Europe de l'Est. *Studia Musicologica*, XI. évf. 1–4. 449–459. (Magyarul: *Magyar Zenetörténeti Tanulmányok*, 1969; angolul: *New Hung. Quarterly*, 1970)
- Akarjuk-e, hogy éljen a népdal? *Kortárs*, XIII. évf. 4. sz. 627–630. (Ua. in *Keleti hagyomány 1*. 1984. 444–452.)

- Scholarship and its pitfalls. [Ninon A. M. Leader: Hungarian Classical Ballads and Their Folklore. Cambridge, Cambridge University Press, 1967. 365 p.] *New Hungarian Quarterly*, X. évf. 34. sz. 162–167.
- A „Vers és dallam” kutatója. [Szabolcsi Bence.] *Magyar Zene*, X. évf. 2. sz. 118–122. (Ua. in *Keleti hagyomány 1*. 1984. 395–402.)
- Ungarisch-Slavische Beziehungen in Höllenfahrtlegenden. In *Das heidnische und christliche Slaventum. Acta II. Congressus internationalis historiae Slavicae Salisburgo-Ratisbonensis anno 1967 celebrati*. Wiesbaden, Otto Harrasowitz. 126–131. (Annales Instituti Slavici Bd. 1–2.)
- Változtassunk-e népdalaink szövegén? (Hozzászólás.) *Magyar Nemzet*, XXV. évf. 254. sz. 5.
- O nekatorüh principalynüh voproszah izucsenija epicseszkih zsanrov. In *VII. Mezsdu-narodnűj Kongressz Antropologicseszkih i Ethnograficseszkih Nauk, Moszkva 1964, 3–10 avgusztja*. Tom VI. Moszkva. 178–182.

Ismertetés

- Ninon A. M. Leader: Hungarian Classical Ballads and Their Folklore. Cambridge, Cambridge University Press. 1967, 365 p. *Ethnographia*, LXXX. évf. 2. sz. 293–297.

1970

Tanulmány, cikk

- The Hungarian Folklore Heritage and Eastern Europe. *New Hungarian Quarterly*, XI. évf. 40. sz. 122–129. (Magyarul: *Magyar Zenetört. Tanulm.* 1969; franciául: *Stud. Musicologica*, 1969.)
- A népdal Magyarországon. In *Kodály Szeminárium. Kecskemét, 1970. július 20. – augusztus 20.* Kecskemét, Bács-Kiskun Megyei Tanács. (Ua. angolul: *Folk-Song in Hungary. Kodály Seminar, 20 July – 20 August, 1970, Kecskemét*; ua. franciául: *Le chant folklorique en Hongrie. Kodály Séminaire, 20 juillet – 20 août, 1970, Kecskemét*; ua. *Parlando*, 1970. 12. sz. 1–7.)
- „Aprózás” és „ballada” címszavak. In *Világirodalmi Lexikon*. I. kötet. *A–Cal*. Főszerk. Király István. Budapest, Akadémiai Kiadó.

Ismertetés

- Béla Bartók: Rumanian Folk Music. Ed. by Benjamin Suchoff. 1–3. Vols. The Hague, Martinus Nijhoff, 1967. In *Jahrbuch für Volksliedforschung*, 1970. Bd. XV. 192–195.

1971

Könyv

- Kodály Zoltán: *Folk Music of Hungary*. 2nd ed. revised and enlarged by L. Vargyas. Budapest, Zeneműkiadó.
- *Mongol népzene = Mongolian Folk Music = Mongolische Volksmusik = La musique populaire mongole = Mongolszkaja narodnaja muzika. Az 1967. évi gyűjtésből válo-*

gatta és összeállította dr. Vargyas Lajos = Selected and compiled from the 1967 year's collection by L. V. dr. = Aus der 1967-er Sammlung ausgewählt und zusammengestellt von Dr. L. V. = Choisi et compilé de la collection de 1967 par dr. L. V. = Iz zapiszej 1967 goda otobral i szosztavil dr. L. V. Bp. Hungaroton–UNESCO co-operation [1971]. LPX 18013–14. [2 db., 33/min.]

Tanulmány, cikk

- Les rapports balkaniques de la poésie populaire hongroise. In *Actes du Premier Congrès International des Études Balkaniques et Sud-Est Européennes, 1966*. Sofia, Editions de l'Académie Bulgare des Sciences. 727–730.
- Kodály, a tudós. Debrecen, Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakközépiskola. 12. p. [Nem azonos az 1967-es és 1992-es, azonos című cikkekkel!]
- Zeneoktatásunk módszeréről. (Hozzászólás.) *Muzsika*, XIV. évf. 11. sz. 5–6.
- A népdal a mai magyar társadalomban. In *I. Déldunántúli Népművészeti Hét. Tanulmányok, előadások, publicisztikák*. Szerk. Troszt Tibor. Kaposvár, Somogy megyei Tanács. 31–48.

Ismertetés

- Kallós Zoltán ballada-könyve. [Balladák könyve. Bukarest, Kriterion. 1970. 676 p.] *Korunk*, 7. sz. 1106–1110.
- Kallós Zoltán: Balladák könyve. Élő hazai népballadák. *Ethnographia*, LXXXII. évf. 3. sz. 441–443.
- Lendvai Ernő: Bartók költői világa. Budapest, Szépirodalmi Könyvkiadó, 1971. 460 p. *Muzsika*, XIV. évf. 12. sz. 41–42.

1972

Könyv

- *Népzene és Zenetörténet*. I. Szerk. és a Beköszöntőt írta Vargyas Lajos. Budapest, Editio Musica. 121 p. (Magyarul, angolul ua. uo. Introduction 6–7. p.)

Tanulmány, cikk

- A magyar és a délszláv balladák összehasonlító vizsgálata. In *Szomszédság és közösség. Délszláv–magyar irodalmi kapcsolatok. Tanulmányok*. Szerk. Vujicsics D. Sztoján. Budapest, Akadémiai Kiadó. 13–31.
- A 70 esztendő Domokos Pál Péter köszöntése. *Ethnographia*, LXXXIII. évf. 1. sz. 95–96. (Ua. in *Keleti hagyomány* 2. 1999. 302–303.)
- Hozzászólás Kecskés András előadásához. *Irodalomtudományi Közlemények*, LXXVI. évf. 4. sz. 526–529.

1973

Tanulmány, cikk

- A „Csudahalott” ballada egy (nyírségi) változata. In *Szolnok Megyei Múzeumi Évkönyv*. Szerk. Balassa Iván, Kaposvári Gy., Selmeczi L. Szolnok. 217–220.
- [Szendrei Jankával és Dobszay Lászlóval közösen:] Balladáink kapcsolatai a népével. *Ethnographia*, LXXXIII. évf. 4. sz. 430–461. [Vargyas: 458–459. p.]

Ismertetés

- Kallós Zoltán: Új guzsalyam mellett. Bukarest, Kriterion Kiadó. 1973. *Tiszatáj*, XXVII. évf. 8. sz. 115–117.
- Vikár, L. – Bereczki, G.: Cheremis Folksongs. Budapest, Akadémiai Kiadó, 1971. 544 p. *Acta Ethnographica*, XXII. évf. 1–2. sz. 229–230.

1974

Könyv

- *Népzene és Zenetörténet*. II. köt. Szerk. Vargyas Lajos. Budapest, Editio Musica. 232 p.

Tanulmány, cikk

- Juzsnoszlovenszka narodna poezija i teorija o evropszkoj baladi. In *Naucsni szasztanak szlavizta o vukove dane, Beograd, 12–18. IX. 1974*. Szveszka I. Beograd, I. 4. 195–201.
- A népballada a parasztság alkotása. *Kortárs*, XVIII. évf. 9. sz. 1461–1471. (Ua. in *Keleti hagyomány I.* 1984. 230–256.)
- A népdal helye közművelődésünkben. *Tiszatáj*, XXVIII. évf. 9. sz. 46–51.
- Kodaly'nin Halk Musikisi Arařtırmalarına Katkısı. *Folkloru Doęru*. Istanbul, Sayı: 34. 24–35. (Magyarul: *Zenetudományi tanulmányok I.* 1953.)

1975

Tanulmány, cikk

- Die ungarische Volksballade und ihre internationalen Beziehungen. In *Probleme der Volksballadenforschung*. Hrsg. von E. Pflüger-Bouillon. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft. 249–290. (A Rappports internationaux de la ballade folklorique hongroise [1964] német nyelvű változata.)
- „Comme il faut” a népzeneben? *Élet és Irodalom*, XIX. évf. 49. sz. 2. [Hozzászólás Petrovics Emil *ÉS*-beli cikkéhez, a verbunkos kapcsán, 1975. 22. sz.]
- „Hősének” címszó. In *Világirodalmi Lexikon*. IV. kötet. *Grog-Ilv*. Főszerk. Király István. Budapest, Akadémiai Kiadó.

Ismertetés

- Zoltán Kallós, Ballad Collector. [Balladák Könyve, Bukarest, Kriterion, 1970. 677 p.; 2. kiad. Budapest, Helikon, 1973, 877 p.] *New Hungarian Quarterly*, XVI. évf. 59. sz. 172–176.
- Jagamas János – Faragó József: Romániai magyar népdalok. *Ethnographia*, LXXXVI. évf. 4. sz. 659–661.
- Ág Tibor – Tözsér Árpád: Édesanyám rózsafája. Palóc népdalok. *Ethnographia*, LXXXVI. évf. 4. sz. 661–662. [Megjelent: 1977.]

1976

Könyv

- *A magyar népballada és Európa*. 1–2. Budapest, Zeneműkiadó. 269 + 823 p. (Angolul: *Hungarian Ballads and the European Ballad Tradition*. Budapest, Akadémiai Kiadó, 1983.)

Ismertetése

- Katona Imre: A balladakutatás jelen szakaszának lezárása. *Tiszatáj*, 1977. XXXI. évf. 6. sz. 83–89.
- Kroó György: Balladák birodalma. *Élet és Irodalom*, 1976. augusztus 7. XX. évf. 32. sz. 13.
- Maróthy János: A népballada története. *Muzsika*, 1976. XIX. évf. 9. sz. 29–31.
- M. L. [szignó]: Népballadaink és Európa. *Magyar Nemzet*, 1976. június 11. 5.
- Heszke Béla: Vargyas Lajos: A magyar népballada és Európa. *Parlando*, (1978) 4. 28–29.
- Schellbach, I.: Vargyas Lajos a magyar népballada és Európa, 1976. *Finnisch-Ugrische Forschungen*, 1979. XVIII. évf. 261–262.
- Kriza Ildikó: Vargyas Lajos a magyar népballada és Európa, 1976. Zeneműkiadó. *Acta Ethnographica*, XXVI. évf. 225–227.

Tanulmány, cikk

- Az Ady-versek ritmusához. *Irodalomtörténet*, LVIII. évf. 4. sz. 952–980. (Ua. in *Keleti hagyomány I*. 1984. 257–290.)
- [Előszó Bartók tanulmányainak japán kiadásához. 1976.]
- A ballada meg a történelmi tények. *Élet és Irodalom*, XX. évf. 49. sz. 5. [Tárkányi Bóta László hozzászólása uo. 1977. XXI. évf. 3. sz. 4.]
- A népzene új stílusának kialakulása. (Vázlat.) In *A népművészet tegnap és ma. A Magyar Néprajzi Társaság vándorgyűlésének előre benyújtott előadásszövegei és előadásvázlatai. (I–II. ülésszakok anyaga. 1. kötet.)* Szerk. Andrásfalvy Bertalan és Hofer Tamás. Magyar Néprajzi Társaság, Budapest. 29–31.

Ismertetés

- Folk-songs of Hungarians in Rumania. [Jagamas János – Faragó József: Romániai magyar népdalok. Bukarest, Kriterion, 1974. 475 p.] *New Hungarian Quarterly*, XVII. évf. 64. sz. 186–188.

1977

Könyv

- *Népzene és Zenetörténet*. III. köt. Szerk. Vargyas Lajos. Budapest, Editio Musica. 283 p.

Tanulmány, cikk

- Gesellschaftliche Spannungen und Forderungen in den Balladen des 14–15. Jahrhunderts. In *Aus der Geschichte der Ostmitteleuropäischen Bauernbewegungen im XVI–XVII Jahrhundert*. (Vorträge der internationalen wissenschaftlichen Konferenz aus Anlass der 500. Wiederkehr der Geburt von György Dózsa. Budapest, 12–15. 9. 1972.) Budapest, Akadémiai Kiadó. 267–271. (Magyarul in *Keleti hagyomány 1*. 1984. 291–298.)
- Honfoglalás előtti, keleti elemek a magyar folklórban. *Történelmi Szemle*, 1. sz. 107–121. (Ua. in *Keleti hagyomány 1*. 1984. 96–120.)
- A népzene kutatás eredményeinek hatása Kodály alkotásaiban. In *Magyar Zenetörténelmi Tanulmányok Kodály Zoltán Emlékére*. Szerk. Bónis Ferenc. Budapest, Zeneműkiadó. 236–260. (Angolul: *Bulletin of IKS*, 1980; németül: *Studia Musicologica*, 1983.)
- A vita etikájához. *Élet és Irodalom*, XXI. évf. 3. sz. 4. [Vargyas válasza Tárkányi Bóta László: Ballada, tények, etika című hozzászólásához, 1977. XXI. évf. 3. sz.]
- Mit játszhatnak a citerások. *Élet és Irodalom*, XXI. évf. 43. sz. 2.
- Útravaló. A hagyomány. *A Tanító*, XV. évf. 5. sz. 2–3. (Ua. in *Keleti hagyomány 1*. 1984. 453–454.)

Ismertetés

- Hallották-e hírét? Pásztordalok, rabénekek, balladák. Sajtó alá rend. Burány Béla. Szabadka, Fórum, 1977. 543 p. *Hungarológiai Közlemények*, IX. évf. 32. sz. 133–137. [Megjelent: 1978]
- Penavin Olga: Kórógyi (szlavóniai) népballadák. Balladás történetek, balladás dalok. *Hungarológiai Közlemények*, IX. évf. 32. sz. (szeptember) 145–147. [Megjelent: 1978.]

1978

Tanulmány, cikk

- A honfoglaló magyarság hitvilágának legfejlettebb rétege a nyelv és a folklór tükrében. In *Mítosz és Történelem*. Szerk. Hoppál Mihály és Istvánovits Márton. Budapest, MTA Néprajzi Kutatócsoport. 15–28. /Előmunkálatok a Magyarság Néprajzához 3./ (Ua. in *Keleti hagyomány 1*. 1984. 121–144.; lásd még *Kortárs*, 1979; ua. *Látóhatár*; 1979. II. évf. 135–136.)
- Protohistoire de la musique hongroise. *Studia Musicologica*, XX. évf. 1–4. sz. 3–72. (Magyarul: *Ethnographia*, 1980.)
- Trends of Dissemination of the Ballad Genre. In *The European Medieval Ballad. A Symposium*. (Proceedings of the Second International Symposium organized by the Centre for the Study of Vernacular Literature in the Middle Ages. Held at Odense University

on 21–23 November, 1977.) Ed. by O. Holzapfel in collaboration with J. McGrew and I. Pio. Odense. 75–85.

- Child and DgF as Sources for the Ballad Genre. In *Ballads and Ballad Research. Selected Papers of the International Conference on Nordic and Anglo-American Ballad Research, University of Washington, Seattle, May 2–6, 1977*. 1978. 193–203.

Ismertetés

- Vikár, László–Bereczki, Gábor: Chuvash Folksongs. Budapest, Akadémiai Kiadó. 1979. 579 p. *Studia Musicologica*, XX. évf. 479–482. (Lásd még *Ethnographia*, 1979; *Magyar Tudomány*, 1980; *Acta Ethnographica*, 1983.)

1979

Könyv

- *Balladaskönyv*. Budapest, Zeneműkiadó. 174 p. + 100 dallam.

Ismertetése

- Fittler Katalin: Vargyas Lajos: Balladaskönyv. Budapest, 1979. Zeneműkiadó. *Parlando*, 1980. 10. sz. 27.

Tanulmány, cikk

- A regösének problémájának újabb, zenei megközelítése. *Ethnographia*, XC. évf. 2. sz. 163–191. (Ua. in *Keleti hagyomány* 2. 1999. 240–265.)
- The Ballad as Source for History. In *9. Balladentagung über Fragen des Typenindex der europäischen Volksballaden vom 21. bis 23. August, 1978 in Esztergom/Ungarn*. Tagungsprotokoll herausgeben von: R. Brednich, J. Dittmar, D. G. Engle, Ildikó Kríza. Budapest, Ethnographisches Institut d. U. A. d. W., 44–60.
- A honfoglaló magyarság hitvilágának legfejlettebb rétege a nyelv és a folklór tükrében. *Kortárs*, XXIII. évf. 1. sz. 127–136.; ua. *Látóhatár*, II. évf. 135–156. (Ua. még in *Mítosz és történelem*, 1978.)
- Kodály as I Knew Him. *Bulletin of the International Kodály Society*, 1979. 1. sz. 48–52.
- (Így láttam Kodályt.) Vargyas Lajos. In *Így láttuk Kodályt. Harmincöt emlékezés*. Szerk. Bónis Ferenc. Budapest, Zeneműkiadó. 134–142. (További kiadásai: Zeneműkiadó, 1982; Püski Kiadó, 1994.)
- Unkarilaiset kansanballadit. Yhteisön runoutta yksilöstä. [Magyar népballadák. Közönségi költészet az egyénről. Utószó] In *Kuoliaksi tanssitettu tyttö. Unkarilaisia kansanballadeja*. [A halálra táncoltatott lány. Magyar népballadák.] Valikooinut suomenkanut Viljo Tervonen. Puupiirroksket Béla Gy. Szabó. [Helsinki] Forssa, 60–71. /Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran, toimituksia 351./
- „Kiegyenlítőds” címszó. In *Világirodalmi Lexikon*. VI. kötet. *Kamc–Lane*. Főszerk. Király István. Budapest, Akadémiai Kiadó.
- Hogyan gyűjtünk népzeneit? *Az Ének-zene Tanítása*, I. rész: XXII. évf. 6. sz. 254–261.; II. rész: 1980. XXIII. évf. 1. sz. 28–35. (Ugyanezzel a címmel az első változata: 1952.)
- Búcsú Bibó Istvántól. In *Bibó-Emlékkönyv*. Budapest, Szamizdat. 951–953. (Ua. in *Bibó-émlékkönyv*. 2. kötet. Szerk. a kötet szerzői. Budapest, Századvég Kiadó – Bern, Euró-

pai Protestáns Magyar Szabadegyetem. 1991. 412–414.; ua. in *Keleti hagyomány* 2. 1999. 306–307.)

Ismertetés

- Vikár, László–Bereczki, Gábor: Chuvash Folksongs. Budapest, Akadémiai Kiadó. 1979. 579 p. *Ethnographia*, XC. évf. 4. sz. 606–608. (Lásd még *Studia Musicologica*, 1978; *Magyar Tudomány*, 1980; németül: *Acta Ethnographica*, 1983.)
- Egy hiányzó láncszem került helyére. A 18. század megtalált magyar tánczenéje. Hiteles anyagközlés és játszható zene. [Domokos Pál Péter] *Magyar Hírlap*, 1979. február 4. vasárnap, XII. évf. 8. p.

1980

Tanulmány, cikk

- A magyar zene őstörténete. I–II. *Ethnographia*, XCI. évf. I. rész: 1. sz. 1–34.; 2. rész 2. sz. 192–236. (Eredeti magyar változat. Francia változat: *Studia Musicologica*, 1978; lásd még *Magyarország zenei története*, 1988.)
- Verstani elemzés Ady: A Tisza-parton című verséről. In *Ady Endre: A Tisza-parton. (Verstani elemzések.) Az MTA Irodalomtudományi Intézetében rendezett 1979. december 13-i verstani tanácskozás értekezései*. Felelős kiadó: Csüry I. Debrecen, a KLTE Könyvtárának sokszorosító műhelye. 93–99.
- A népballada poétikája és stiliztikája. *Népi Kultúra – Népi Társadalom*. XI–XII. 289–297. (Ua. in *Keleti hagyomány* 2. 1999. 98–103.)
- The Influence of Folk Music Research on Kodály's Works. *Bulletin of the International Kodály Society*, 1. sz. 12–25. (Magyarul: in *Magyar Zenei Történeti Tanulmányok* 1977; németül: *Studia Musicologica*, 1983.)
- Ady ritmusa Bartók és Kodály dallamaiban. In „*Akarom, tisztán lássatok*”. *Tudományos ülészek Ady Endre születésének 100. évfordulójára*. Szerk. Csáky Edit. Budapest, Akadémiai Kiadó. 209–229. (Ua. in *Keleti hagyomány* 2. 1999. 266–283.)
- Honfoglalás előtti hagyományok Szent László legendájában. In *Athleta Patriae. Tanulmányok Szent László történetéhez*. Szerk. Mezey László. Budapest, Szent István Társulat. 9–18. (Ua. in *Keleti hagyomány* 2. 1999. 5–10.)
- Hogyan gyűjtünk népzene-t? *Az Ének-zene Tanítása*, II. rész. XXIII. évf. 1. sz. 28–35. (Átdolg. változat; az I. része: 1979; a korábbi változata: 1952.)
- Vita iskolai énektanításunk jelenéről és jövőjéről. [Hozzászólás Szabó Helga cikkéhez.] *Muzsika*, XXIII. évf. 3. sz. 19–21.
- Előszó. In *Magyar Néptánc-hagyományok*. Szerk. Lelkes Lajos. Budapest, Zeneműkiadó. 5–8.
- *Hogyan éltek elődeink? Fejezetek a magyar művelődés történetéből*. Szerk. Hanák Péter. Budapest, Gondolat Kiadó. 38–39. és 45–46.

Ismertetés

- Vikár, László–Bereczki, Gábor: Chuvash Folksongs. Budapest, Akadémiai K. 1979. 579 p. *Magyar Tudomány*, LXXXVII. (XXV.) évf. 5. sz. 407–409. (Lásd még *Studia Musicologica*, 1978; *Ethnographia*, 1979; németül: *Acta Ethnographica*, 1983.)
- Vétessék ki szóló szívem. Szlovákiai magyar népballadák. Közzéteszi Ág Tibor és Sima Ferenc. Bratislava [Pozsony], Madách, 1979. 463 p. *Új Szó*, (Bratislava), 1980. június 20. 6.; ua. közölve *Alföld*, XXXI. évf. 10. sz. 95–96.
- Die älteste Entwicklungsperiode der finnisch-ugrischen Melodien. In *Congressus Quintus Internationalis Fenno-Ugristarum, Turku, 20–27. VIII. 1980*. Pars II. Summa dissertationum. Red. Osmo Ikola. Curaverunt Kaisa Häkkinen, M. K. Suojanen. Turku, Suomen Kielen Seura. 1980. 306. [Vö. azonos című konf. *The first phase...* 1981.]

1981

Könyv

- *A magyarság népzeneje*. Budapest, Zeneműkiadó. 624 p.

Ismertetése

- Comptes-Rendus. [Jean Gergely ismertetése és riportja a szerzővel.] Vargyas Lajos, A magyarság népzeneje. (La musique populaire des Hongrois.) Zeneműkiadó, Budapest. 1981, 623 p. In *Études Finno-Ougriennes*, Paris, XIX. kötet, 199–207.
- Csongrád megyei Hírlap, 1981. május 27.
- Ág Tibor: Vargyas Lajos új könyvéről. *Hét*, 1981. 43. sz. 14–15.

Tanulmány, cikk

- Magyar–bolgár kapcsolatok a folklórban. In *Tanulmányok a bolgár–magyar kapcsolatok köréből. A bolgár állam megalapításának 1300. évfordulójára*. Szerk. Csavdar Dobrev, Juhász Péter és Petar Mijatev. Budapest, Akadémiai Kiadó, 1981. 177–185. (Eredeti magyar változat; francia változat: *Izvesztija na Ethnogr. Inszt.*, 1963.)
- The First Phase of the Development of Finno-Ugric Music. In *Congressus Quintus Internationalis Fenno-Ugristarum, Turku, 20–27. VIII. 1980*. Turku, Suomen Kielen Seura. 297–302.
- Bartók and Folk Music Research. *The New Hungarian Quarterly*, XXII. évf. 83. sz. 58–70. (Ua. magyarul: *Keleti hagyomány 1*. 1984. 333–350.)
- Verstani elemzés Ady: A Tisza-parton című verséről és Vita. In „A Tisza parton”. *Ritmikai kérdések egy Ady-vers kapcsán*. Szerk. Szerdahelyi István, Kecskés András. Budapest, MTA Irodalomtudományi Intézet. 62–65. és 110–112.
- Csendes válasz a Népzenei Hangos Újságnak. *Élet és Irodalom*, 1981. március 21. 25. évf. 4. p. (Lásd még Király László: Válasz Vargyas Lajosnak. *Élet és Irodalom*, 1981. március 28. 25. évf. 4. p.)
- (Bartók Bélára emlékezünk.) Változó fényekben. *Magyar Nemzet*, 1981. március 22. XXXVII. évf. 69. sz. 10–12. (Ua. in *Keleti hagyomány 1*. 1984. 351–354.)
- Bartók Béla öröksége. *Kisalföld*, 1981. május 17.

1982

Könyv

- *Népzene és Zenetörténet*. IV. Szerk. Vargyas Lajos. Budapest, Editio Musica. 227 p.

Tanulmány, cikk

- Kodály, a nemzeti génusz. *Jászkunság*, XXVIII. évf. 2. sz. 35–42.; (Ua. *Az Ének-zene Tanítása*, 1982. XXV. évf. 4. sz. 145–152; ua. *Köznevelés*, 1982. december 17. 7–10.; ua. *Ethnographia*, 1983; ua. *Keleti hagyomány 1*. 1984. 375–389.; részletek *Látóhatár*, 1983.)
- Kodály és a magyar zenetudomány. In *Kodály-mérleg. 1982. Tanulmányok*. Válogatta és szerkesztette Breuer János. Budapest, Gondolat. 241–249. (Újraközlés. Eredeti in *Emlékkönyv Kodály Zoltán 70. születésnapjára*, 1953.)
- Zoltán Kodály. A Centenary Tribute. *The New Hungarian Quarterly*, XXIII. évf. 88. sz. 39–45. (Az előbbi cikk kissé rövidített angol nyelvű változata.)
- (Így láttam Kodályt.) Vargyas Lajos. In *Így láttuk Kodályt. Ötvennégy emlékezés*. Szerk. Bónis Ferenc. Budapest, Zeneműkiadó. 224–232. (Változatlan szöveggel. 1. kiadás: 1979; 3., bőv. kiadás, V. L. változatlan szövegével: 1994.)
- La musique savante contemporaine issue de la musique paysanne. *Cultures*, 1982. VIII. évf. 2. sz. 44–53. Ua. uo. angolul: Sophisticated contemporary music derived from the music of the peasants címmel, 43–51.; Ua uo. spanyolul: Música culta contemporánea derivada de la música campesina, 43–52.
- A világosan tagolt forma. Magyarság a népzeneben. *Forrás*, XIV. évf. 12. sz. 34–38. (Ua. in *Keleti hagyomány 1*. 1984. 156–168.)

1983

Könyv

- *Hungarian Ballads and the European Ballad Tradition*. 1–2. Budapest, Akadémiai Kiadó. 304 + 960 p. (Magyar kiadása: *A magyar népballada és Európa*. 1–2. Zeneműkiadó. 1976.)

Ismertetése

- Schubert Gabriella: *Südstorforschungen*, 1985. 44. sz. 335–337.
- Sirovatka, Oldrich: *Slovensky Narodopis*, 1986. 1–2. sz. 343–345.

Tanulmány, cikk

- Kodály, a nemzeti génusz. *Ethnographia*, XCIV. évf. 4. sz. 521–529. (További közlései: *Jászkunság*, 1982; *Az Ének-zene Tanítása*, 1982; *Köznevelés*, 1982; *Keleti hagyomány 1*. 1984. 375–389.; részletek *Látóhatár*, 1983. 4. sz. 154, 157–159, 163–165, 167–168.)
- Kodály, the Scholar. *Bulletin of the International Kodály Society*, 1. sz. 18–22.
- Kodály, a tudós és tudós-nevelő. *Magyar Nyelv*, LXXIX. évf. 3. sz. 265–275. (Ua. in *Keleti hagyomány 1*. 1984. 355–374.)

- Wirkung der Volksmusikforschung auf Kodály's Schöpfungen. *Studia Musicologica*, XXV. évf. 1–4. sz. 39–60. [Angol változat: *Bulletin of the IKS*, 1980; magyarul: in *Magyar Zenetörténeti Tanulmányok*, 1977.]
- A magyar népzene honfoglalás előtti rétegei. *Forrás*, XV. évf. 7. sz. 52–55.
- Nomádkori hagyományok vagy udvari-lovagi toposzok? A Szent László-hagyomány vitájához. *Ethnographia*, XCIV. évf. 2. sz. 296–302.
- Pattintott emlékek. *Tiszatáj*, XXXVII. évf. 8. sz. 26–31.
- A népdal nagy előadóművésze. [Török Erzsé.] *Élet és Irodalom*, XXVII. évf. 47. sz. 12. (Ua. in *Keleti hagyomány* 2. 1999. 303–304.)

Ismertetés

- The Ballads. [Vargyas L.: Hungarian Ballads and the European Ballad Tradition. 1–2 Vols. Budapest, Akadémiai Kiadó, 1983. 1264 p.] *Hungarian Book Review*, 4. sz. 8–9.
- Vikár, László–Bereczki, Gábor: Chuvash Folksongs. Budapest, Akadémiai K., 1979. 579 p. *Acta Ethnographica*, XXXII. évf. 1–4. sz. 260–262. (németül; magyarul lásd még *Studia Musicologica*, 1978; *Ethnographia*, 1979; *Magyar Tudomány*, 1980.)

1984

Könyv

- *Keleti hagyomány – nyugati kultúra. Tanulmányok*. Budapest, Szépirodalmi Kiadó. 462 p. [Hivatkozása a bibliográfiában: *Keleti hagyomány* 1. 1984.]

Ismertetése

- Pomogáts Béla: A tudós érvei. *Élet és Irodalom*, 1985. XXIX. évf. 10. sz. 10.
- Domokos Mátyás: Népkultúránk történelmi szerepe és mai esélyei – Vargyas Lajos könyvéről. *Kortárs*, 1985. XXIX. évf. 3. sz. 145–156.

Tanulmány, cikk

- A magyar népzene tanúsága és a baskíriai őshaza. In *Keleti hagyomány* 1. 1984. 145–155. (Ua. *Népi Kultúra...* 1990.)
- Társadalmi feszültség és igény a 14–15. századi balladákban. In *Keleti hagyomány* 1. 1984. 291–298. (Eredeti magyar változat; németül in *Aus der Geschichte der Ostmittel-europäischen Bauernbewegungen...* 1977)
- A ballada és a lovagkor. In *Keleti hagyomány* 1. 1984. 299–307. Ua. in *Eszmetörténeti tanulmányok a magyar középkorról*. Szerk. Székely György. Budapest, Akadémiai Kiadó. 1984. 181–187.
- Szerelmi-erotikus szimbolika a népköltészetben. In *Keleti hagyomány* 1. 1984. 308–332. (Ua. in *Erősz a folklórban*, 1987.)
- Bartók és a népzene kutatás. In *Keleti hagyomány* 1. 1984. 333–350.
- Lajtha László emlékezete. In *Keleti hagyomány* 1. 1984. 390–394.
- Járdányi Pál, a népzene kutató. In *Keleti hagyomány* 1. 1984. 403–414.
- Vujicsics Tihámér búcsúztatása. In *Keleti hagyomány* 1. 1984. 415–420.
- Magamról. (Egy erdélyi interjú bevezetése.) In *Keleti hagyomány* 1. 1984. 455–456.

- Búcsú Martin Györgytől. *Tiszatáj*, XXXVIII. évf. 2. sz. 42–44. Ua. *Táncművészet*, 1984. 2. sz. 13–15.; kissé rövidített változat: Meghalt Martin György (1932–1983). *Muzsika*, 1984. XXVII. évf. 1. sz. 38–39.
- Egy új ballada régisége? *Magyar Nemzet*, 1984. november 28. 6. p.
- „Népballada” és „népzene” szócikkek. In *Brockhaus–Riemann Zenei Lexikon*. 2. kötet. G–N. Szerk. Boronkay Antal. Budapest, Zeneműkiadó.

1985

Tanulmány, cikk

- Dedikálom. [A *Keleti hagyomány – nyugati kultúra* ismertetése.] *Könyvvilág*, XXX. évf. 2. sz. 6.
- Magyarország a folklórban és az időben. In *Az őshazától a Kárpátokig*. Szerk. Szombathy Viktor. Budapest, Panoráma. 108–159. (Ua. in *Keleti hagyomány* 2. 1999. 32–57.)
- Narodnaja muzüka vengrov i rodstvennih narodov. In *CIFU 6. Studia Hungarica, Syktyvkar, 1985. Acta Sessionum. Sectio archaeologica, anthropologica et historica. Sectio ethnologica, Sectio folcloristica, Sectio litteraria*. Redigerunt: István Dienes, Péter Domokos, János Kodolányi, Vilmos Voigt. Budapest, Nemzetközi Magyar Filológiai Társaság. 283–288.
- Martin György, a tudós. *Táncudományi Tanulmányok 1984–1985*. 9–20.
- A magyar versritmus nyelvi alapjai. In *Magyar Vers*. Budapest, Nemzetközi Magyar Filológiai Társaság. 59–66.
- Búcsú Zolnay Lászlótól. *Diakonia*, VII. évf. 2. sz. 12–14.
- A népies műdal és az új stílusú népdal kapcsolatai. *Zenatudományi Dolgozatok 1985*. MTA Zenatudományi Intézet. 133–137.
- A XVIII. századi magyar népzene kutatási problémái. (Korreferátum Kosáry Domokos előadásához 1978. II. 30-án.) *Múzeumi Kurir*, Debrecen, A Hajdú-Bihar megyei Múzeumbarátok Köre körlevele. Felelős kiadó: Dankó Imre, 1985. május 7., 47. sz. 66–70.
- Népzene és művelődéstörténet. *Rádió- és Televízió Újság*, 1985. május 20–26. 3.

Ismertetés

- Bereczky János–Domokos Mária–Olsvai Imre–Paksa Katalin–Szalay Olga: Kodály népdal-feldolgozásainak dallam- és szövegforrásai. Budapest, Zeneműkiadó, 1984. *A Magyar Kodály Társaság Hírei*, VIII. évf. 1–2. sz. 32. [Megjelent: 1986.]

1986

Tanulmány, cikk

- Kodály, az ismert és az ismeretlen. In *Újhold-Évkönyv 1986/1*. 1. kötet. Szerk. Lengyel Balázs. Budapest, Magvető. 381–403.
- Kodály – der Wissenschaftler. In *International Kodály Conference, Budapest, 1982*. Ed. by Ferenc Bónis, Erzsébet Szőnyi, László Vikár. Budapest, Editio Musica. 333–337.
- Görgey. In *Újhold-Évkönyv, 1986/2*. Szerk. Lengyel Balázs. Budapest, Magvető. 363–382. (Ua. in *Keleti hagyomány* 2. 1999. 58–70.)

- „Népzene, zenefolklore” címszó. In *Kulturális kis-enciklopédia*. Főszerk. Kenyeres Ágnes. Budapest, Kossuth Kiadó. 520–523.

1987

Tanulmány, cikk

- Szerelmi-erotikus szimbolika a népköltészetben. In *Erósz a folklórban. Erotikus jelképek a néphagyományban*. Szerk. Hoppál Mihály és Szepes Erika. Budapest, Szépirodalmi Könyvkiadó. 20–39. (Ua. in *Keleti hagyomány I*. 1984. 308–332.)

1988

Könyv

- *Magyar Néprajz. V. Népköltészet*. Főszerk. Vargyas Lajos. Budapest, Akadémiai Kiadó. 877 p.

Tanulmány, cikk

- Népballada. In *Magyar Néprajz. V. Népköltészet*. Főszerk. Vargyas Lajos. Budapest, Akadémiai Kiadó. 278–371.
- A hősenek maradványai népköltészetünkben. In *Magyar Néprajz. V. Népköltészet*. Főszerk. Vargyas Lajos. Budapest, Akadémiai Kiadó. 398–413.
- Lírai népköltészet. In *Magyar Néprajz. V. Népköltészet*. Főszerk. Vargyas Lajos. Budapest, Akadémiai Kiadó. 427–565.
- A magyar zene őstörténete. In *Magyarország zenei története. I. Középkor*. Szerk. Rajeczky Benjamin. Budapest, Akadémiai Kiadó. 15–57. (Korábbi változat magyarul: *Ethnographia*, 1980; franciául: *Studia Musicologica*, 1978.)
- Miért választottuk a la-pentatonit? *Magyar Zene*, XXIX. évf. 3. sz. 232–236.

1989

Könyv

- *Kodály Zoltán: Közélet, vallomások, zeneélet. Kodály Zoltán hátrahagyott írásai*. A kötet anyagát válogatta, szerkesztette, sajtó alá rendezte Vargyas Lajos. Budapest, Szépirodalmi Könyvkiadó. 425 p.

Tanulmány, cikk

- Az Ethnographia szerepe a népzene kutatásban. *Ethnographia*, C. évf. 1–4. sz. 362–371. [Megjelent: 1991.]

1990

Könyv

- *Mongolian Folk Music. Selected and compiled from the 1967 year's collection by Lajos Vargyas*. 2. kiad. Hungaroton. HCD 18013-14. 2 db. [3. kiad. 1995.]

Tanulmány, cikk

- Hősök birkózása a magyar és keleti hagyományban. *Forrás*, XXII. évf. 1. sz. 61–67.
- A magyar népköltészet és népzene honfoglalás előtti rétegei. *Magyar Tudomány*, XXXV. évf. 3. sz. 272–276. [Ua. in *Keleti hagyomány 2*. 1999. 284–287.; ua. más címen in *Magyar néphagyomány...* 1991.]
- A népdal fejlődése a 16–17. században. In *Magyarország zenetörténete*. II. 1541–1686. Szerk. Bárdos Kornél. Budapest, Akadémiai Kiadó. 306–347.
- A magyar népzene tanúsága és a baskíriai őshaza. *Népi Kultúra – Népi Társadalom*. XV. 213–220. (Lásd még *Keleti hagyomány 1*. 1984.)
- Népzene. In *Magyar Néprajz*. VI. *Népzene, néptánc, népi játék*. Főszerk. Dömötör Tekla. Budapest, Akadémiai Kiadó. 7–183. + 12 kép.

1991

Tanulmány, cikk

- Lírai népdalaink. *Magyar Zene*, XXXII. évf. 2. sz. 177–180. (Lásd még in *Keleti hagyomány – nyugati kultúra 2. Néprajzi, zenei, irodalmi tanulmányok második gyűjteménye*. 1999. 104–107.)
- Keleti örökség a magyar folklórban. In *Magyar néphagyomány – európai néphagyomány*. Szerk. Balázs Géza. Budapest–Debrecen, Magyar Néprajzi Társaság – KLTE Néprajzi Tanszéke. 39–44. /A magyar Néprajzi Társaság Könyvtára 8./ (Előzménye más címmel: *Magyar Tudomány*, 1970; ua. in *Keleti hagyomány 2*. 1999. 284–287.)
- Folklór és őstörténet. Módszertani megfontolások. In *A dunamenti népek hagyományos műveltsége. Tanulmányok Andrásfalvy Bertalan tiszteletére*. Szerk. Halász Péter. Budapest, Magyar Néprajzi Társaság. 27–31. (Ua. in *Keleti hagyomány 2*. 1999. 26–31.)
- Búcsú Bibó Istvántól. In *Bibó emlékkönyv*. 1–2. Szerk. a kötet szerzői. Budapest, Századvég Kiadó – Bern, Európai Protestáns Magyar Szabadegyetem, 1991. 2. kötet 412–414. (Az 1979-es szamizdat kötet változatlan, szövegű kiadása.)

1992

Könyv

- *A Magyar Népzene Tára*. VIII/A–B. Sajtó alá rend. Vargyas Lajos. Budapest, Akadémiai Kiadó–Balassi Kiadó. 1741 p. Két kötetben.

Tanulmány, cikk

- Kodály, a tudós. In *Kodály Zoltán és Szabolcsi Bence emlékezete*. Szerk. Bónis Ferenc. Kecskemét, Kodály Intézet. 16–21. /Magyar Zenetörténeti Tanulmányok./ (Nem azonos az 1967-es és 1971-es, azonos című cikkekkel!)
- Emlékek Kodályról, Bartókról, Dohnányiról. *Hitel*, IV. évf. 15. sz. 34–37.
- Emlékezés Járdányi Pálra. *Magyar Zene*, XXXIII. évf. 1. sz. 6–7.
- *Ötvenhatról nyolcvanhatban*. [Hozzászólások.] Az 1956-os magyar forradalom előzményei, alakulása és utóélete címmel 1986. december 5–6-án, Budapesten rendezett ta-

nácskozás jegyzőkönyve. Szerk. Hegedűs B. András. Budapest, Századvég Kiadó–1956-os Intézet. 87–88, 154–156, 295.

- A magyar zene őstörténete. *Emberhalász*, I. évf. 1. sz. 27–29. [Részletek a *Magyarország zenetörténete* „Középkor” fejezetéből, 1988.]
- „Sormetszet” és „Sorozatosság” szócikkek. In *Világirodalmi Lexikon*. 13. kötet. *Sf–Suzuki*. Budapest, Akadémiai Kiadó. 368–370. és 377–381.
- „Szólám” és „Szótagszámláló verselés” szócikkek. In *Világirodalmi Lexikon*. 14. kötet. *Sváb–Szy*. Budapest, Akadémiai Kiadó. 599 és 700–701.

1993

Könyv

- *Kodály Zoltán: Magyar zene, magyar nyelv, magyar vers. (Kodály Zoltán hátrahagyott írásai. II.)* A kötet anyagát válogatta, szerkesztette, sajtó alá rendezte Vargyas Lajos. Budapest, Szépirodalmi Könyvkiadó. 432 p.
- *Kerítésen kívül. Emlékek életemből.* Budapest, Szépirodalmi Könyvkiadó. 381 p.
Ismertetése
 - Kálmán C. György: Az alapeset. *Beszélő*, 1994. április 21. 34. p.

Tanulmány, cikk

- „Tagoló vers” szócikk. In *Világirodalmi Lexikon*. 15. kötet. *Taa–Tz*. Budapest, Akadémiai Kiadó. 38–40.

1994

Könyv

- *Magyar népballadák.* Válogatta, az utószót és a jegyzeteket írta Vargyas Lajos. Budapest, Európa Kiadó. 207 p. /Európa Diákkönyvtár./
- *Magyar vers – magyar nyelv. Verstaní tanulmány.* 2. kiadás. Kodály Zoltán bejegyzéseivel. Budapest, Kráter Műhely Egyesület. 195 p.

Tanulmány, cikk

- Unkarilainen itkuvirsi. [A magyar siratóéneke.] In *Murhe itkun kirjoittaa. Unkarilaisia itku virsiä sävelmineen.* [A gyilkosság sirást okoz. Magyar siratók kottával.] Válogatta és finnre fordította Viljo Tervonen. Kunt Ernő fényképeivel. Helsinki, Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran, toimituksia 604. 8–10.
- Előszó. In Bodza Klára – Paksa Katalin: *Magyar Népi Énekiskola*. II. Budapest, Magyar Művelődési Intézet. 7–8.
- [Így láttam Kodályt.] In *Így láttuk Kodályt. Nyolcvan emlékezés.* Szerk. Bónis Ferenc. Budapest, Püski Kiadó. 3., tovább bővített kiadás. 178–182. [V. L. változatlan szöveggel. 1. kiadása: 1979; 2. kiadása: 1982.]

1995

Könyv

- Mongolian Folk Music. Selected and compiled from the 1967 year's collection by Lajos Vargyas. 3. kiad. Hungaroton. HCD 18013-14. 2 db.

1996

Tanulmány, cikk

- Honfoglaláskori folklórkutatásaim áttekintése. In *Ősök, táltosok, szentek. Tanulmányok a honfoglalás-kor és Árpád-kor folklórijából*. Szerk. Pócs Éva–Voigt Vilmos. Budapest, MTA Néprajzi Kutatóintézet. 7–12.
- The Significance of our Stock of Folk Songs from the Time of the Hungarian Settlement. *Acta Ethnographica*, XLVI. évf. 1–4. sz. 143–148.

1997

Tanulmány, cikk

- Honfoglalás kori népdalkincsünk jelentősége. In *Honfoglalás és néprajz*. Szerk. Kovács László és Paládi-Kovács Attila. Budapest, Balassi Kiadó. 285–291. /A honfoglalásról sok szemmel IV./
- Milyen lehetett a honfoglalók hősepikája? *Ethnographia*, CVIII. évf. 1–2. sz. 359–363.

1999

Könyv

- *Magyar népballadák*. Válogatás, utószó és jegyzetek. Budapest, Európa Kiadó. 208 p. /Millenniumi Könyvtár 31./ (Az 1994-ben az Európai Kiadónál megjelent azonos című könyv új, más formátumú kiadása.)
 - *Keleti hagyomány – nyugati kultúra 2. Néprajzi, zenei, irodalmi tanulmányok második gyűjteménye*. Budapest, Püski Kiadó. 319 p.
- Hivatkozása a bibliográfiában: *Keleti hagyomány 2*. 1999.

Tanulmány, cikk

- Közösségi alkotás a népzeneben. In *Keleti hagyomány 2*. 1999. 167–185. (Eredeti magyar változat; német változat: *Acta Ethnographica*, 1955.)
- Járdányi Pál búcsúztatása. (Temetési beszéd.) [1966] In *Keleti hagyomány 2*. 1999. 304–306.

2000

- *Egy felvidéki falu zenei világa – Áj, 1940.* = *The Musical World of a Hungarian Village – Áj, 1940*. Szerk. Bereczky János. Budapest, Planétás. 1121 p. /Jelenlévő múlt./ [Kb. 1180 dallam.] CD melléklete: *Ájfalusi ucca végig bazsarózsa.* = *The Áj street is all*

Peonies... Egy felvidéki falu dalai 1939–40-ben és 1999-ben. = Songs of a Hungarian Village in 1939–40 and 1999. Közreadja Bereczky János. Budapest, Fono Records FA 078–2. [1 db]

2001

- A duda hatása a magyar népi tánczenére. In *A duda, a furulya és a kanásztülok.* A magyar hangszeres zene folklórja. Szerk. Agócs Gergely. Budapest, Planétás Kiadó. 267–318. (Javított, kiegészített változat. Korábbi magyar változat: *A MTA I. Oszt. Közl.* 1955; németül in *Studia memoriae...* 1956.)

2002

- *A magyarság népzeneje.* 2., javított kiadás. Szerk. Paksa Katalin. Budapest, Planétás. 709 p. /Jelenlévő múlt./ CD melléklete: Vargyas Lajos: *A magyarság népzeneje. = Folk Music of the Hungarians.* [Magyar, angol kísérfüzet, 451 p.] Szerk. Paksa Katalin. A szerk. munkatársa: Rudasné Bajcsay Márta. Budapest, Fono Records. FA 206-2. [10 db.]
- Vargyas Lajos. In Bónis Ferenc: *Üzenetek a XX. századból. Negyvenkét beszélgetés a magyar zenéről.* Budapest, Püski Kiadó. 218–229. [Bónis Ferenc beszélgetése Vargyas Lajossal 1994-ben.]

Függelék

Méltatás, kritika, riport

- 1500 [Ezeröttszáz] év dobozokban. A magyar népzene műhelyében. [Riporter:] Sz. I. *Népszabadság*, 1966. XXIV. évf. 169. sz. 7.
- Vargyas Lajosnál. Beszélgetés zeneművészekkel. [Riporter: Feuer Mária.] *Élet és Irodalom*, 1971. február 27. XV. évf. 9. sz. 13.
- Illyés Gyula: Gyors jegyzetek. *Tiszatáj*, 1975. XXIX. évf. 11. sz. 3–6. [Benne egy napló-jegyzet-rész A népballada a parasztság alkotása című 1974-es cikkről.]
- Néphagyomány és nemzeti műveltség. Beszélgetés Vargyas Lajossal. [Riporter:] Koltay Gábor. *Forrás*, 1975. VII. évf. 7–8. sz. 37–39.
- [Szignó nélkül:] A népballadák eredete. *Élet és Irodalom*, 1976. XX. évf. 45. sz. 7. [Vargyas: *Magyar népballada és Európa* című könyvéről is szó esik.]
- Tárkányi Bóta László: Ballada, tények, etika. *Élet és Irodalom*, 1977. XXI. évf. 3. sz. 4.
- A szép beszéd titka a jó tagolás. Beszélgetés Vargyas Lajos népzeneudóssal. [Riporter: Szabados György]. *Új Tükör*, 1978. XXV. évf. 25. sz. 28–29.
- „Én egyszerűen csak szerettem a balladákat...” Hodek Mária beszélgetése Vargyas Lajossal. *Irodalmi Szemle*, 1979. XXI. évf. 8. sz. 732–739.
- Király László: Válasz Vargyas Lajosnak. *Élet és Irodalom*, 1981. március 28. 25. évf. 4. p. [Vö. Csendes válasz... *Élet és Irodalom*, 1981.]



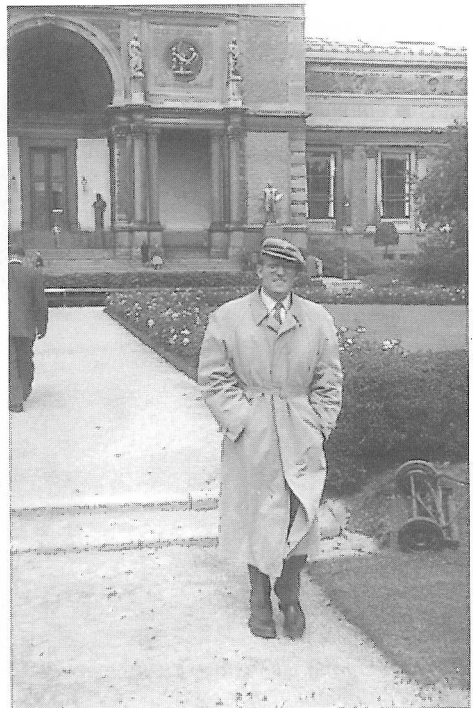
*Derzstomaj, dinnyés kunyhó. 1939, Táj-és Népkutató tábor, Vargyas Lajos felvétele.
Ld. bibliográfia: Kerítésen kívül. Emlékek életemből. (1993)*



*Kiskunhalas. 1939, Táj-és Népkutató tábor, Vargyas Lajos felvétele.
Ld. bibliográfia: Régi népdalok Kiskunhalasról (1954) és Kerítésen kívül.
Emlékek életemből. (1993)*



*A bukaresti Folklor Intézetben, 1954.
Ld. bibliográfia: „Tapsztalataim a román népdalgyűjtésről” (1954) és
„Beszámoló a romániai néprajzi kutatásról” (1955).*



*A koppenhágai Statens Museum for
Kunst bejárata előtt, 1957.*



Olsvai Imrével és Sárosi Bálinttal Krasznahorka várában, 1963.



Néprajzi Múzeumbeli irodájában, 1965



*Domokos Mária, Paksa Katalin,
Vargyas Lajos, Olsvai Imre
a Népzenekutató Csoportban.
1970-es évek eleje.*



*Vargyas Lajos, Kallós Zoltán (elől),
Vikár László, Jagamas János, Almási István (hátsó).
Kolozsvár, 1973 körül.*



*Bereczky Jánossal a Népzene kutató Csoport Bp. I. Országház u. 30. szám alatti épülete előtt.
1974 szeptember.*



*Az Odense Universitet (Dánia) Középkori Irodalmi Tanszéke
(Laboratorium for Folkesproglig Middelalderliteratur) által szervezett
ballada szimpóziium résztvevőivel. 1977 november 21-23.
Ld.: Bibliográfia „Trends of Dissemination of the Ballad Genre” 1978*

- Népművészet és nemzeti tudat. Varga Lajos Márton beszélgetése Vargyas Lajossal. *Alföld*, 1982. XXXIII. évf. 8. sz. 54–59.
- [Szigónó és cím nélkül:] „Vargyas Lajos, népzene kutatásunk nemzetközi híró képviselője hetvenéves” kezdőmondat. *Népszabadság*, 1984. január 31.
- Maróthy János: Vargyas Lajosról – nemcsak mert hetvenéves. *Muzsika*, 1984. XXVII. évf. 4. sz. 5–6.
- [Szigónó nélkül:] Tudományos ülésszak Vargyas Lajos tiszteletére. *Magyar Nemzet*, 1984. december 2.
- Vargyas Lajos 70. születésnapjára. Szerk. Breuer János. *Magyar Zene*, (különszám) 1985. 1. sz. 112 p.
- Vargyas Lajos felel Gergely János kérdéseire. [Gergely János francia nyelvű ismertetése Vargyas Lajos: *A magyarság népzeneje* (Budapest, Zeneműkiadó, 1981, 623 p.) című könyvéről. Közben V. L. felel G. J. kérdéseire a 201–205. oldalakon.] *Études Finno-Ougriennes*, 1985. XIX. évf. 199–207.
- Balassa Éva: Vargyas Lajos köszöntése. *Múzeumi Kurír*; 1985. 49. sz. 58–60.
- Nemzeti kultúra – világkultúra. Vargyas Lajossal beszélget Ittész Mihály. *Forrás*, 1986. XVIII. évf. 7. sz. 1–11. (Lásd még in *Keleti hagyomány 2*. 1999. 108–119.)
- Áj falutól az őstörténetig. Biernaczky Szilárd beszélgetése Vargyas Lajossal. *Kóta*, 1987. 1. sz. 5–6.
- Amikor én pályakezdő voltam. Váczi Tamás interjúja Vargyas Lajossal. *Muzsika*, 1987. 7. sz. 16–19.
- Példák és példatárak. (Móser Zoltán beszélgetése Vargyas Lajossal). *Új Forrás*, 1988. XX. évf. 4. sz. 46–61.
- Népköltészet. [Nagy Emőke riportja Vargyas Lajossal a *Magyar Néprajz* V. kötetéről.] *Magyar Ifjúság*, 1989. február 10., XXXIII. évf. 6.
- „Csak idehaza tudok létezni”. Gách Marianne beszélgetése Vargyas Lajossal. *Film Színház Muzsika*, 1989. XXXIII. évf. 6. sz. II. 11.
- A muzsika régésze. Beszélgetés Vargyas Lajos népzene kutatóval. *Élet és Tudomány*, 1991. június 28. LXVI. évf. 26. sz. 806–807.
- [Szigónó és cím nélkül:] „Vargyas Lajos, a jeles néprajz- és zenetudós azon kevés köztiszteltben álló tekintélyek egyike, aki szolidaritást vállalt az ellenzékkel az elmúlt évtizedben” kezdőmondat. *Beszélő*, 1991. III. 30.
- Brogyányi: Ájtól Ájig. Vargyas Lajos 80. születésnapjára. *Új Szó*, 1994. január 31. 3. p.
- Árok mentén, kerítésen kívül, a mindig járható úton. Vargyas Lajos nyolcvanéves. [Riporter:] Devich Márton. *Magyar Nemzet*, 1994. február 10. LVII. évf. 34. sz. 14.
- Ferencz Győző: Vargyas Lajos nyolcvanéves. *Népszabadság*, 1994. február 1. 15. p.
- Breuer János: Csupa ellenségem köszönt. *Népszabadság*, 1994. február 1. 15. p.
- J. B. Sz. [szignó]: Kelet és nyugat találkozása. Konferencia a 85 éves Vargyas Lajos tiszteletére. *Népszabadság*, 1999. május 10. 10. p.